



W PEŁNEJ ZBROI SERCA I WIEDZY. ALA GOŁĄB-GRYNBERGOWA (1904-1943)

- Z BIOGRAFII ŻYDOWSKIEJ PIELEŃNIARKI.

Anna Ciałowicz, Instytut Pileckiego, Ośrodek Badań nad Totalitaryzmami



PIEŁĘGNIARKA

„Uczyli ją [młodą kobietę] różnych rzeczy, ale o najważniejszej dla niej zapomnieli. Nie wie, jak się obejść z tą małą istotą, która się stała nagle treścią jej życia, musi się uciekać do pośrednictwa i pomocy obcych osób. Oto błąd nie do wybaczenia, popełniany w wychowaniu kobiecem” – S. A. Gołębianka

Ala Gołąb stoi trzecia od lewej.

STUDENTKA

„Wystąpienie z projektem nakłada na ludzi pewną dozę odpowiedzialności wykonania, zmusza samo przez się do wzięcia udziału w pracy. Są to moralne zobowiązania, których trudno nie wypełnić. Zdrowego sądu o rzeczy, inicjatywy, dużo zdolności twórczych i możliwości pożytecznej pracy – wszystkich tych czynników, które posiadają koleżanki w równej mierze z kolegami, nie wykorzystowują akademiczki, bo im brak odwagi przekroczyć pierwszego etapu pracy społecznej – wypowiedziania się”.

S. A. Gołębianka



GETTO

Die Fragebogen müssen gewissenhaft und sorgfältig ausgefüllt und deutlich geschrieben werden. Vor der Ausfüllung sind zunächst sämtliche Fragen zu lesen.
Kwestionariusz winien być wypełniony czytelnie i zgodnie z prawdą. Przed wypełnieniem należy odczytać wszystkie pytania.

Gesundheitskammer des Distrikts: Warszawa

Izba Zdrowia Dystryktu:

Kreishauptmannschaft: Warszawa

Starostwo Okręgowe:

Kreis: Warszawa

Powiat:

Art des Heilberufes: pielęgniarka

Rodzaj zawodu leczniczego:



1. Familienname (bei Frauen auch Geburtsname): Gotsbiana-Gynberg

Nazwisko (u kobiet zamężnych, nazwisko panińskie):

2. Vorname (Rufnamen unterstreichen): Sara

Imię (główne imię podkreślić)

Personalausweis Nr. 3086
ausgestellt

UMSCHLAGPLATZ

„W tych trudnych dla nas dniach widziało się, jak Ala Gołąb wraca z Umschlagplatzu zapłakana, przybita, jakby na jej pochylonych plecach spoczywał niewyobrażalny ciężar tego, że nie zdołała więcej ludzi uratować przed deportacją. Bardzo się wtedy postarzała. Jej rozognione oczy przygasły”
- Jonas Turkow

